PROGRAMA DE ARTE Y EDUCACION

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Nº 46

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PLAN RESOLUCIÓN: Nº4154/07

ESPACIO CURRICULAR: ***ARTE Y EDUCACIÓN***

MODALIDAD: ANUAL

AÑO: 2021

CONTENIDOS:

**“Las artes y las ciencias humanas”:**

*Arte, historia y filosofía*. EL arte primitivo, la modernidad, y la postmodernidad. El arte y la epistemología. La estética. Arte cultura y sociedad.

*Arte, cultura y sociedad*. El arte como hecho social. Teorías, fines y funciones del arte. Condiciones sociales de la creación.

*Arte, psicología y educación*: La génesis de la experiencia estética. El desarrollo artístico en los niños. La percepción. Las producciones artísticas infantiles. La emoción.

**“Las artes del tiempo y del espacio”:**

*Música y Ed. Musical.* Nacimiento y desarrollo de la experiencia musical. Las producciones musicales en la infancia. El aprendizaje musical.

*Artes visuales y Educación.* Las artes visuales en el plano y en el espacio. La obra de arte. El aprendizaje de las artes plásticas.

*Danza y Educación* El cuerpo y el movimiento. Las calidades del movimiento. El tiempo y el espacio. EL aprendizaje de la danza.

**“Las artes del lenguaje y las artes combinadas”**

Literatura. La escritura infantil. La narratividad en la infancia. La creación literaria. EL aprendizaje de la escritura.

El arte dramático. El juego dramático. La interpretación. Arte dramático y aprendizaje.

Las artes audiovisuales. Las nuevas formas del arte en las artes combinadas. Arte multimedial. El trabajo multidisciplinario.

**Arte y Educación:**

Diseño curricular del nivel primario (Artística) Fundamentos.

El arte como conocimiento.

Bibliografía:

**“Las artes y las ciencias humanas”:**

Aharonian, Coriun. “Música, Educación y Sociedad.” [Aquí](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/19786/M%DASICA,+EDUCACI%D3N,+SOCIEDAD.pdf;jsessionid=720418BA483AC2F113BDB84887A49FBC?sequence=1)

Bourdieu, Pierre. (2010) “*El sentido social del gusto. Elementos para una sociología de la cultura*”. 1ª edición-Buenos Aires. Siglo XXI Editores. 228pp. Capítulo 1: “Cuestiones sobre el arte a partir de la escuela de arte cuestionada”.

González Requena, Jesús. “*Apólogo de la bicicleta. O de por qué el arte no tiene gran cosa que ver con la comunicación*”. Revista “La puerta” Publicación de arte y diseño. Año 3 Numero 3 Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Bellas Artes. Primera edición, junio 2008.

Vigotski, Lev. (1972) “*La psicología del arte*” Barral Editores, España. Cap. Seleccionados.

Vigotski, Lev. (2003) “*Imaginación y Creación en la edad infantil*”. Editorial Nuestra América, Bs. As. Cap. Seleccionados.

Zatonyi, Marta. *“La caducidad de un gran relato”.* Revista “La puerta” Publicación de arte y diseño. Año 3 Numero 3 Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Bellas Artes. Primera edición, junio 2008.

**“Las artes del tiempo y del espacio”:**

Akoschky, Judith y otros. (2006) *“Artes y escuela”.* Editorial Paidós. Bs. As. Capítulo 4. “Música en la escuela, un tema a varias voces”.

Akoschky, Judith y otros. (2006) *“Artes y escuela”.* Editorial Paidós. Bs. As. Capítulo 5. “La Expresión corporal va a la escuela”.

Augustowsky, Gabriela. (2012) *“El arte en la enseñanza”.* Editorial Paidós. Bs. As. Capítulo 5. Las artes plásticas y su didáctica.

Delalande, François. (1995) “*La música es un juego de niños*”. Editorial Ricordi. Bs.As. Quinto y Séptimo dialogo.

**“Las artes del lenguaje y las artes combinadas”**

Akoschky, Judith y otros. (2006) *“Artes y escuela”.* Editorial Paidós. Bs. As. Capítulo 3. “El lenguaje teatral en la escuela”.

Augustowsky, Gabriela. (2012) *“El arte en la enseñanza”.* Editorial Paidós. Bs. As. Capítulo 2 “Conocer y crear con tecnologías”.

Boal, Augusto. (2016) “La estética del oprimido” Interzona Ediciones. Bs. As. Capítulo 3. “Palabra, la mayor invención humana”.

Bourdieu, Pierre. (2010) “*El sentido social del gusto. Elementos para una sociología de la cultura*”. 1ª edición-Buenos Aires. Siglo XXI Editores. 228pp. Capítulo 10: “La lectura, una práctica cultural”.

Rodari, Gianni. (2008) “Gramática de la fantasía”. Ediciones Colihue. Buenos Aires.

**Arte y Educación:**

Augustowsky, Gabriela. (2012) *“El arte en la enseñanza”.* Editorial Paidós. Bs. As. Capítulo 1. “El arte como experiencia”

Bonofiglio, Leandra. (2010) *“Conjugaciones. Hacia una educación ética y estética”.* Germinal ediciones. Rosario. Santa Fe. Argentina. Capítulo 5.Conjugaciones. Hacia una educación ética y estética en el Siglo XXI.

Documento de la DEA. (2016) “El arte como conocimiento” <http://www.abc.gov.ar/artistica/sites/default/files/elartecomoconocimiento_se.pdf>

Diseño Curricular para la educación primaria. (2008)